

PNRR  
**TOCC**  
Transizione digitale  
Organismi Culturali e Creativi  
capacity building

---

PNRR  
**TOCC**  
Transizione ecologica  
Organismi Culturali e Creativi  
capacity building



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

INVITALIA

**Avvisi Pubblici**



**CAPACITY BUILDING  
PER GLI OPERATORI DELLA CULTURA  
PER GESTIRE LA TRANSIZIONE DIGITALE ED  
ECOLOGICA**



# Sommario

[Contesto](#)

[Sub-Investimento 3.3.1 – Azione A I](#)

[Sub-Investimento 3.3.3 – Azione B I](#)

[Gli Avvisi pubblici](#)

[Definizioni e ruoli](#)

[Cosa finanziano](#)

[A chi si rivolgono](#)

[I Destinatari finali](#)

[Il Finanziamento](#)

[Esempi domanda di finanziamento](#)

[La Valutazione](#)

[Spese ammissibili](#)

[Erogazioni](#)

[Per saperne di più](#)

# Il contesto



## **PNRR MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0 - MISURA 3 - Industrie culturali e creative**

Intende affrontare due sfide generali, strettamente legate ai principi del Next Generation EU e delle politiche europee:

- supportare la ripresa delle attività culturali incoraggiando l'innovazione e l'uso della tecnologia digitale lungo tutta la catena del valore
- incentivare l'approccio verde lungo tutta la filiera culturale e creativa

### **INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”**

Gli obiettivi dell'investimento, di carattere generale e specifico, intendono:

- sostenere la ripresa e il rilancio dei settori culturali e creativi come definiti dal programma Europa Creativa
- favorire la generazione e l'affermazione di nuovi modelli di offerta culturale supportati dalla tecnologia digitale



# Il sub-investimento 3.3.1 (Azione A I)



Oggetto	Obiettivo
Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill	Realizzazione di attività volte allo sviluppo e al trasferimento di competenze e conoscenze mirate a riqualificare la catena del valore in chiave digitale e tecnologica



## Il sub-investimento 3.3.3 (Azione B I)



Oggetto	Obiettivo
Promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali favorendo l'inclusione di criteri sociali e ambientali nelle politiche degli appalti pubblici, orientando così la filiera verso l'eco-innovazione di prodotti e servizi	Realizzazione di attività volte allo sviluppo e al trasferimento di competenze e conoscenze mirate a limitare l'impronta ecologica nei processi di produzione culturale



# Gli Avvisi Pubblici



## Decreto Direttoriale n. 149 del 09.06.2023 della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC

### Capacity Building per la Transizione Digitale degli Organismi Culturali e Creativi

“Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill” (Azione A I)



## Decreto Direttoriale n. 150 del 09.06.2023 della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC

### Capacity Building per la Transizione Ecologica degli Organismi Culturali e Creativi

“Promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali favorendo l'inclusione di criteri sociali e ambientali nelle politiche degli appalti pubblici, orientando così la filiera verso l'ecoinnovazione di prodotti e servizi” (Azione B I)



# Definizioni e Ruoli



<b>Struttura delegata al coordinamento del processo di attuazione</b>	Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura
<b>Soggetto gestore</b>	Invitalia S.p.A.
<b>Soggetto proponente</b>	Singola organizzazione o rete di organizzazioni che candida progetti per il loro finanziamento
<b>Soggetto realizzatore</b>	Singola organizzazione o rete di organizzazioni i cui progetti sono ammessi a finanziamento
<b>Domanda di finanziamento</b>	Istanza del Soggetto proponente che richiede il finanziamento di più progetti (almeno 2)





# Cosa finanziano



## Progetti che dovranno realizzarsi per mezzo di strumenti e metodi riconducibili ad una delle seguenti tipologie di intervento:

a. Accelerazione/open innovation per l'ideazione di nuovi prodotti, servizi, processi e profili lavorativi e nuove pratiche/modelli/idee innovative

b. Capacitazione per l'accompagnamento allo sviluppo e all'implementazione di progetti che perseguono le finalità e l'obiettivo generale di



incoraggiare l'innovazione e l'uso della tecnologia digitale lungo tutta la catena del valore anche, in particolare, dei progetti selezionati per mezzo dell'Avviso di cui al Decreto della DGCC n. 385 del 19/10/2022 promosso nell'ambito del sub-investimento **M1C3 - I.3.3.2 (azione A II)**



incentivare l'approccio verde lungo tutta la filiera culturale e creativa anche, in particolare, dei progetti selezionati per mezzo dell'Avviso di cui al Decreto della DGCC n. 61 dell'11/04/2023 promosso nell'ambito del sub-investimento **M1C3 - I.3.3.4 (azione B II)**

c. Empowerment delle competenze degli operatori della filiera delle Organizzazioni culturali e creative



# A chi si rivolgono



## Requisiti formali (Organizzazioni pubbliche o private, singolarmente o aggregate in reti min 3 - max 5 componenti)

Costituzione prima del 31/12/2020

Sede legale e operativa in Italia

Oggetto sociale coerente con le finalità dell'Avviso

Svolgere le proprie attività in modo continuativo e regolare

Iscritte ai Registri: CCIAA, Prefetture, RUNTS, ovvero possesso di Codice Fiscale attribuito entro il 31/12/2020

In possesso dei requisiti generali per l'accesso a finanziamenti pubblici

## Requisiti sostanziali (organizzazione singola o rete)

Possedere competenze ed esperienze nel campo della formazione, della ricerca,

 **dell'innovazione digitale,**

 **della riduzione dell'impronta ambientale,**

dello sviluppo delle imprese creative e culturali per quanto attiene i contenuti, la produzione, le politiche e la gestione relativamente ad almeno uno dei settori contenuti nei macro-ambiti tematici e avere organizzato/realizzato, negli ultimi cinque anni, almeno una delle tipologie di intervento previste dall'Avviso



# I Destinatari finali



Soggetti del settore culturale e creativo profit e no profit - micro, piccole e medie imprese, soggetti del Terzo settore e persone fisiche - operanti nel territorio nazionale, negli ambiti individuati e definiti dal programma Europa Creativa.

I Destinatari dei progetti dovranno appartenere ad almeno uno dei seguenti macro-ambiti tematici di intervento:

## Macro-ambito A:

- Musica
- Audiovisivo e radio (inclusi: film/cinema, televisione, videogiochi, software e multimedia)
- Spettacolo dal vivo e Festival

## Macro-ambito B:

- Moda
- Architettura e Design
- Artigianato artistico

## Macro-ambito C:

- Arti visive (inclusa fotografia)
- Patrimonio culturale materiale e immateriale (inclusi: archivi, biblioteche e musei)
- Editoria, libri e letteratura



# Il Finanziamento



Descrizione	Limiti
Termini di presentazione	Entro le 18:00 del 25/08/2023 esclusivamente sul portale bandi della DGCC ( <a href="https://portalebandidgcc.cultura.gov.it">https://portalebandidgcc.cultura.gov.it</a> )
Domande per Soggetto proponente	Una sola domanda, riferita ad almeno due progetti
Numero minimo progetti	Due o più, di cui:
	Almeno uno che contempli attività della tipologia di intervento B. <span style="float: right;">Almeno uno di durata massima di 6 mesi</span>
Contributo per progetto	Massimo 80% delle spese ammissibili
Costo per Progetto	Minimo € 100.000,00
Contributo per Proponente	Massimo € 960.000,00
Contributo medio per progetto / Proponente	Massimo € 240.000,00
Cofinanziamento	Minimo 20% (le attività dovranno essere comunque a titolo gratuito per i Destinatari)



# Esempi domanda di finanziamento



## Esempio 1

Progetti	Costo totale	Contributo richiesto	
Progetto 1	150.000,00 €	80%	<b>120.000,00 €</b>
Progetto 2	300.000,00 €	80%	<b>240.000,00 €</b>
Progetto 3	200.000,00 €	80%	<b>160.000,00 €</b>
Progetto 4	250.000,00 €	80%	<b>200.000,00 €</b>
<b>TOTALE</b>	<b>900.000,00 €</b>		<b>720.000,00 €</b>
<b>MEDIA</b>			<b>180.000,00 €</b>



## Esempio 2

Progetti	Costo totale	Contributo richiesto	
Progetto 1	280.000,00 €	80%	<b>224.000,00 €</b>
Progetto 2	300.000,00 €	80%	<b>240.000,00 €</b>
Progetto 3	500.000,00 €	50%	<b>250.000,00 €</b>
Progetto 4	250.000,00 €	80%	<b>200.000,00 €</b>
<b>TOTALE</b>	<b>1.330.000,00 €</b>		<b>914.000,00 €</b>
<b>MEDIA</b>			<b>228.500,00 €</b>



## Esempio 3

Progetti	Costo totale	Contributo richiesto	
Progetto 1	600.000,00 €	80%	<b>480.000,00 €</b>
Progetto 2	260.000,00 €	80%	<b>208.000,00 €</b>
Progetto 3	500.000,00 €	50%	<b>250.000,00 €</b>
<b>TOTALE</b>	<b>1.360.000,00 €</b>		<b>938.000,00 €</b>
<b>MEDIA</b>			<b>312.666,67 €</b>



## Esempio 4

Progetti	Costo totale	Contributo richiesto	
Progetto 1	200.000,00 €	90%	<b>180.000,00 €</b>
Progetto 2	260.000,00 €	80%	<b>208.000,00 €</b>
<b>TOTALE</b>	<b>460.000,00 €</b>		<b>388.000,00 €</b>
<b>MEDIA</b>			<b>194.000,00 €</b>



# La Valutazione



Proprietà	Descrizione
Soggetto incaricato	Commissione composta da esperti nominati dalla DGCC, Regioni, Province autonome ed enti locali
Oggetto della valutazione	Singolo progetto (indipendentemente dal numero e dai contenuti dei progetti presentati da ciascun proponente)
Punteggio	Da 0 a 100 (punteggio minimo di 6 per il criterio relativo a competenze ed esperienza del Soggetto proponente)
Graduatoria	Ordine decrescente con punteggio minimo di 60
Riserva 40% Mezzogiorno	<b>Organizzazione singola:</b> in base a Sede legale del proponente <b>Rete:</b> in base a Sede legale dei componenti che sostengono la maggioranza dei costi del progetto



# Le spese ammissibili



Categoria	Descrizione
Funzionamento ordinario Soggetto realizzatore	Massimo 15% del costo totale del progetto
Personale dipendente	Espressamente incaricato, incluso docenza, no mansioni amministrative, gestionali o di carattere generale, tempi congrui e coerenti con Progetto
Personale esterno	Contratto specifico per il Progetto, tempi congrui e coerenti con Progetto
Immobili	Adibiti ad ospitare i Destinatari, locazione / ammortamento
Beni durevoli	Materiali ed immateriali (es.: software), noleggio / ammortamento, con rispetto principio DNSH
Beni di consumo	Specificamente necessari per il Progetto
Servizi e prestazioni	Strettamente vincolate alle attività realizzate
Impianti ed opere murarie	Relative ad immobili adibiti ad ospitare i Destinatari, per adeguamento standard sicurezza e fruibilità da parte di soggetti con disabilità. Massimo 5% del costo totale del Progetto
Spostamenti del personale	Strettamente necessari. Massimo 2% del costo totale del Progetto
Promozione e comunicazione	Minimo 2%, Massimo 5% del costo totale del Progetto



# Le erogazioni



Titolo	Importo	Quando	Come
Anticipazione	10% del finanziamento concesso	Su richiesta a seguito della sottoscrizione del provvedimento di ammissione	Fidejussione (nel caso di Soggetto Proponente privato)
Erogazioni Intermedie	Cumulativamente massimo 80% del finanziamento concesso	Durante l'attuazione del progetto e per massimo n. 4 erogazioni	A fronte di rendicontazione delle spese sostenute
Saldo	Quota non ancora erogata con recupero dell'anticipazione	Al termine delle attività progettuali	A fronte di rendicontazione delle spese sostenute





# Per saperne di più



PNRR  
**TOCC**  
Transizione digitale  
Organismi Culturali e Creativi  
capacity building

---

PNRR  
**TOCC**  
Transizione ecologica  
Organismi Culturali e Creativi  
capacity building

<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>  
<https://www.invitalia.it/>

Telefona al numero verde gratuito Invitalia  
**800 77 53 97**  
Lunedì – venerdì dalle 9:00 alle 18:00

Accedi all'area riservata Invitalia per chiedere informazioni  
<https://www.invitalia.it/contatti>

