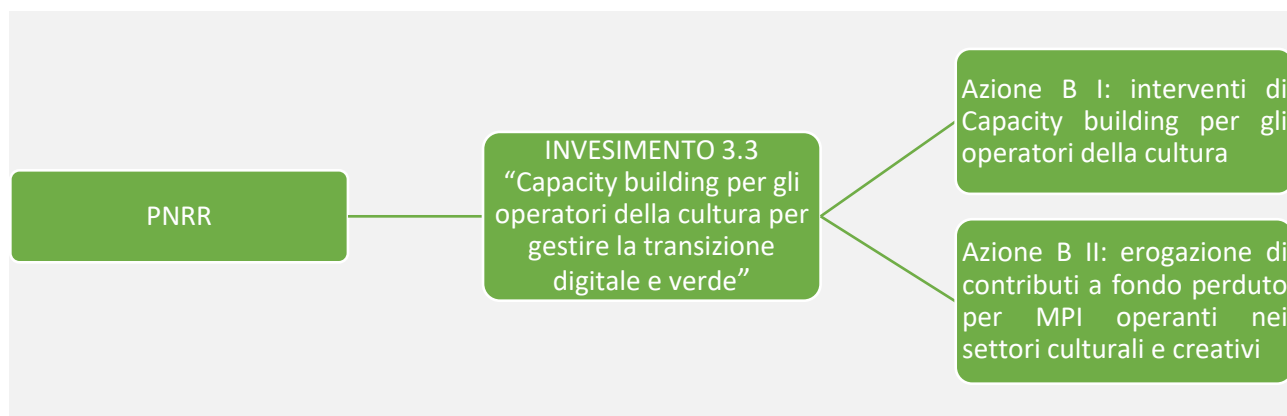


## Opportunità di percorsi di Capacity Building

### per i Soggetti beneficiari dell'incentivo "TOCC transizione ecologica organismi culturali e creativi" - Azione B II -

Nell'ambito dell'INVESTIMENTO 3.3 "Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde", è prevista una doppia linea di Azione come di seguito schematizzata:



Con l'Azione B II sono stati selezionati i Soggetti beneficiari di contributi a fondo perduto al fine di promuovere l'innovazione e l'eco-design inclusivo per orientare il pubblico verso comportamenti più responsabili nei confronti dell'ambiente e del clima, per mezzo dell'Avviso di cui al Decreto della DGCC n. 61 dell'11 aprile 2023.

**L'Azione B I ha finanziato progetti di Capacity building realizzati da soggetti specializzati**, con l'obiettivo di realizzare attività volte allo sviluppo e al **trasferimento di competenze e conoscenze** mirate a limitare l'impronta ecologica nei processi di produzione culturale, per i soggetti del settore culturale e creativo.

Per **Capacity building** si intende un processo di miglioramento continuo finalizzato al rafforzamento del capitale umano dei settori culturali e creativi. L'obiettivo è il miglioramento dei servizi offerti, delle opportunità per gli organismi attraverso un insieme di **interventi di innovazione e creazione di competenze**.

I progetti di Capacity building potranno includere, dunque, attività di **formazione, scambio di buone pratiche, momenti di apprendimento tra pari**, nonché adozione di strategie di cooperazione.

Tra le diverse tipologie di intervento previste dall'Azione B I, rientra quella di **incentivare l'approccio verde lungo tutta la filiera culturale e creativa, anche, in particolare, dei progetti selezionati nell'ambito del sub-investimento M1C3 - I.3.3.4, Azione B II (Avviso di cui al Decreto della DGCC n. 61 dell'11 aprile 2023)**.

**I servizi offerti dai realizzatori dei progetti di Capacity building sono a titolo gratuito per i destinatari degli stessi.**

Al fine di facilitare l'incontro tra la **domanda** di supporto proveniente dagli **aggiudicatari dell'azione B II**, e l'**offerta** di servizi proveniente dai **realizzatori dei progetti selezionati con l'Azione B I** e, dunque, la possibilità

di contatti diretti tra produttori dei servizi e potenziali richiedenti sono messi a disposizione di ciascuno di essi gli elenchi degli aggiudicatari dell'altra Azione.

I Soggetti beneficiari di TOCC transizione ecologica organismi culturali e creativi - Azione B II – potranno, quindi, essere contattati dai Soggetti selezionati nell'ambito dell'Azione B I al fine di essere coinvolti in **progetti di Capacity Building loro dedicati e volti favorire l'approccio green nella filiera culturale e creativa e la riduzione dell'impatto ambientale nella produzione e nella partecipazione culturale** oppure potranno contattare direttamente i Soggetti ammessi al finanziamento nell'ambito dell'Azione B I, facendo riferimento alle schede che seguono.

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000916171/1 (CUP: C71B23000340004)

**Titolo:** 47.1

### **Descrizione servizi / attività:**

All'intero del progetto saranno strutturate differenti attività che permetteranno la realizzazione di: n.4 workshop sui bisogni emersi da una prima mappatura di analisi del contesto; n.30 percorsi individualizzati per le aziende che desiderano attivare una transizione verde; n.4 eventi di sensibilizzazione; n.1 sito web dedicato. Le attività proposte riguarderanno sia un accrescimento delle competenze sia una messa in campo di queste. I percorsi seguiranno i principi base dell'economia circolare e un abbattimento dei consumi energetici e di conseguenza ad un minore utilizzo di risorse, implicando un maggiore impiego di sistemi quali il riciclo, il riutilizzo e il prestito. Ciascun percorso sarà tarato sulle necessità di ogni organizzazione beneficiaria, pur puntando sempre alla riduzione dell'impronta ecologica e garantendo la creazione di reti all'interno delle organizzazioni di categoria. L'utilizzo di sistemi informatici garantirà la massima riduzione del consumo di carta e del conseguente spreco. Il portale web che sarà realizzato darà alle organizzazioni maggior possibilità di essere conosciute sia per le loro attività scio-culturali che per il loro impegno dimostrato nella transizione, inoltre assicurerà una diffusione dei risultati di progetto e delle buone pratiche, che saranno proposte in modalità open source. Tutte le attività di progetto saranno monitorate e raccontate attraverso i canali social dei partner di progetto.

### **Soggetto realizzatore**

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Per Esempio Onlus; COMPONENTI: Associazione Libera Palermo; LEGAMBIENTE SICILIA APS -ETS

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:**peresempionlus@emailpec.pro

**Indirizzo:** Piazzetta Sette Fate, 9, 90134 - PALERMO (SICILIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230002416383/2 (CUP: C61B23000580004)

**Titolo:** ArtEco Nexus: Trasformazione Verde nel Settore dello Spettacolo e Formazione per il Futuro della curatela Culturale

### Descrizione servizi / attività:

I servizi proposti vogliono rafforzare sia le competenze artistiche legate all'ecodesign che quelle gestionali, a supporto delle esigenze imprenditoriali e creative nell'ambito della curatela e produzione spettacolo dal vivo.

masterclass sull'ecosostenibilità dei progetti, con focus sulla riduzione dell'impronta ecologica, l'adozione di pratiche sostenibili nella produzione artistica, e sul potere trasformativo dell'arte partecipata dai cittadini.

Tutoraggio sulla redazione e gestione di un progetto artistico, con business plan focalizzato sull'economia circolare.

Creazione delle connessioni con network internazionali.

Consulenza sulla creazione di strategie di promozione e comunicazione efficaci e l'uso di strumenti di marketing digitale.

Mentoring sulla progettazione artistica teatrale community-led based, i processi produttivi, l'organizzazione del lavoro e le innovazioni tecnologiche.

Assistenza nella partecipazione a procedure selettive, come bandi per finanziamenti e riconoscimenti. Questo includerà la preparazione della documentazione necessaria e l'orientamento sulla presentazione.

Consulenza per sviluppare nuove pratiche e strategie eco-innovative: identificazione di materiali sostenibili, l'adozione di tecnologie a basso impatto e l'integrazione di processi eco-efficienti.

Misurazione e Monitoraggio. Fornire conoscenze pratiche e strumenti concreti che consentono di crescere, innovare e affrontare le sfide con successo.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** associazione arte°grado

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

PEC:artegrado@pec.it

**Indirizzo:** via mezzocannone, 19, 80134 - NAPOLI (CAMPANIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230002358617/3 (CUP: C81B23000680004)

**Titolo:** CAMPINARTE

### **Descrizione servizi / attività:**

Con CAMPINARTE si forniranno percorsi dedicati di supporto specialistico e azioni pilota sulla progettazione ed esecuzione di eventi artistici dal vivo e in streaming basati su scelte ecologiche ed eco-sostenibili. Saranno offerte soluzioni operative rispetto a temi specifici come l'alimentazione green degli spettacoli dal vivo e il coinvolgimento globale con trasmissione streaming; attività di supporto attraverso un servizio di "esperto risponde"; attività di approfondimento attraverso webinar e divulgazione delle buone pratiche.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Millalù

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** millalu@pec.it

**Indirizzo:** vicolo dei marinai, 32, 80078 - POZZUOLI (CAMPANIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000994230/1 (CUP: C41B23000480004)

**Titolo:** Circolare: pratiche e strumenti per un approccio sostenibile e circolare alla cultura

### Descrizione servizi / attività:

La prima azione crea consapevolezza sui bisogni del settore per l'applicazione di strategie di economia circolare, fornendo l'esempio di best practice mutuabili da altri settori.

I webinar rendono gli enti partecipanti più consapevoli e in grado di pianificare e comunicare efficacemente un approccio sostenibile in tutta la loro attività.

Le competenze acquisite dai webinar vengono affinate e approfondite secondo i bisogni particolari di ogni singolo ente grazie al supporto dedicato e personalizzato offerto tramite i servizi "esperto risponde" e consulenza online, incentrati soprattutto sui CAM eventi e sul principio DNSH.

La piattaforma online fornisce soluzioni pratiche e immediate con le sue 4 funzioni principali:

- 1- scambio di beni e servizi;
- 2- acquisto privato da un database di fornitori sostenibili - selezionati secondo rigorose linee guida appositamente prodotte;
- 3- acquisto condiviso di beni e servizi che un singolo festival non potrebbe acquistare singolarmente, sul modello dei Gruppi di Acquisto Solidale;
- 4- template guida per la rendicontazione richiesta dai CAM eventi.

La possibilità di scambi e acquisti condivisi facilitano la creazione di reti e la collaborazione tra enti culturali.

Il progetto nel complesso rafforza le competenze su riduzione dell'impronta ecologica, comunicazione inclusiva e della sostenibilità e reportistica dell'impatto ambientale, oltre a fornire strumenti pratici per supportare un approccio circolare in tutta l'attività-

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Santarcangelo dei Teatri; COMPONENTI: AGENZIA PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE; CDCA - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SUI CONFLITTI AMBIENTALI; Ecoarea

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** amministrazione@pec.santarcangelofestival.org

**Indirizzo:** via Andrea Costa, 28, 47822 - SANTARCANGELO DI ROMAGNA (EMILIA-ROMAGNA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000818171/2 (CUP: C81B23000550004)

**Titolo:** Circular Events gate

### **Descrizione servizi / attività:**

Si prevede la realizzazione di programmi di accelerazione e percorsi di open innovation dedicati a:

- individuare, sperimentare e sviluppare modelli CIRCULAR SPRINT per i processi di produzione culturale. I circular sprint sono percorsi di orientamento dall'idea all'azione per cogliere le opportunità dell'economia circolare e valutare la specifica applicazione negli eventi culturali. Il percorso è un programma agile, visuale, co-creato, accessibile anche da remoto, ideato e sviluppato sul campo grazie alla collaborazione tra partner, enti pubblici ed imprese private.

- costruire modelli e sperimentare approcci volti a favorire la transizione verde. Ideazione e organizzazione di sessioni che potranno essere svolte in presenza, in modalità ibrida o interamente da remoto attraverso l'utilizzo di strumenti e piattaforme che garantiscono la partecipazione attiva in modalità workshop, con esercizi e mappature sulla propria realtà e lezioni frontali ridotte al minimo. Obiettivo principale sarà quello di indagare, personalizzare e implementare sette strategie di circolarizzazione per eventi culturali ovvero: Progettare ai fini del riciclo; Approvvigionarsi da filiere circolari; Prefabbricare i componenti per il montaggio in loco; Vendere mantenendo proprietà e responsabilità dei prodotti; Prolungare la vita del prodotto; Favorire l'incontro tra domanda e offerta; Trasformare i rifiuti in risorse.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Confartigianato Imprese Lecce; COMPONENTI: Università del Salento – Dipartimento di Scienze umane e sociali; CENTRO DI RICERCHE EUROPEO DI TECNOLOGIE DESIGN E MATERIALI in forma abbreviata CETMA

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** confartigianatolecce@ticertifica.it

**Indirizzo:** Piazzetta Eugenio Montale , 4, 73100 - LECCE (PUGLIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000313630/3 (CUP: C11B23000520004)

**Titolo:** Co-design e piano operativo

### Descrizione servizi / attività:

Tipologia di servizio: b. matching e workshop di co-design diviso in 5 giornate.

- Giornata di Workshop 1: Matching tra nuovi esperti e ICC attraverso momenti di networking .
- Giornata di Workshop 2: Sopralluogo del nuovo esperto presso gli spazi della ICC selezionata, analisi dello stato attuale della ICC attraverso gli esiti del self assessment, identificazione delle sfide specifiche della transizione ecologica, definizione degli obiettivi.
- Giornata di Workshop 3 e 4: Co-progettazione di soluzioni specifiche e personalizzate per ciascuna ICC, sviluppo di soluzioni concrete per la sostenibilità ambientale delle produzioni culturali, valutazione della fattibilità e dell'efficacia.
- Giornata di Workshop 5: Pianificazione operativa per l'implementazione delle soluzioni nel breve, medio e lungo termine, definizione di indicatori di monitoraggio per valutare il progresso verso obiettivi di sostenibilità.

Tipologia di servizio: b. sviluppo del Piano Operativo.

- Costruzione di un modello d'intervento, individuazione e valorizzazione di pratiche utili. Il P.O. definisce le azioni concrete da intraprendere per ridurre l'impronta ecologica delle proprie produzioni, migliorare la gestione delle risorse, implementare pratiche sostenibili e promuovere la responsabilità ambientale. Comprende misure specifiche, tempi di attuazione e indicatori di monitoraggio per valutare il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Circolo del Design; COMPONENTI: Circolo del Design; Legambiente Piemonte e Valle d'Aosta APS; Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** info@pec.circolodeldesign.it

**Indirizzo:** Via San Francesco da Paola, 17, 10123 - TORINO (PIEMONTE)



## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001737826/4 (CUP: C31B23000370004)

**Titolo:** Corso di formazione per la formazione della figura professionale del Tecnico Esperto in Green Management dei siti culturali

### **Descrizione servizi / attività:**

Il Progetto per la formazione di un Tecnico Specializzato nel Green Management dei Siti Culturali prevede la creazione di un professionista con competenze trasversali finalizzate a gestire in maniera strategica l'efficientamento energetico dei siti culturali presenti sul territorio italiano.

Sarà, pertanto, realizzato un Progetto Pilota che prevede lo sviluppo di un corso dedicato a tale nuova figura.

Il progetto prevede attraverso un team multidisciplinare la creazione di un corso di formazione con un set di strumenti codificati che consentano il trasferimento di competenze analitiche e specialistiche nel campo dell'eco-sostenibilità dei siti culturali.

Le competenze verteranno su approfondimento del codice dei beni culturali, normativa di riferimento rispetto all'efficientamento energetico di siti culturali con particolare riferimento ai beni storico-artistici vincolati e alle criticità rappresentate da affreschi e reperti conservati in questi luoghi; bandi pubblici e privati, agevolazioni e fiscalità agevolata per l'efficientamento energetico dei siti culturali sia pubblici che privati; conoscenze tecnologiche rispetto alle nuove piattaforme di monitoraggio dei consumi energetici, etc..

Redazione di un piano strategico per l'efficientamento specifico per ogni sito culturale.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Fondazione Ente Ville Vesuviane

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** ufficioamministrativo@pec.villevesuviane.net

**Indirizzo:** Corso Resina , 283, 85100 - ERCOLANO (CAMPANIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230003279910/2 (CUP: C41B23000500004)

**Titolo:** Culturali Sostenibili - TECHLAB\_ESG

### Descrizione servizi / attività:

Servizi offerti: 1. sessioni online per ciascun techlab (8xlab/ 8 ore ciascuno) di impostazione progettuale per l'elaborazione/sperimentazione di casi reali; 2. guida di personale esperto durante le sessioni di lab 3. accesso a tecnologie e tools in modalità demo per la sperimentazione pratica nel lavoro autonomo/di gruppo; 4. live webinar (2ore) in presenza e online per restituzione del processo di realizzazione dei progetti pilota e loro presentazione ai destinatari.

Per la durata dell'iniziativa sarà previsto uno sportello virtuale di raccolta informazioni e assistenza sui progetti; inoltre saranno disponibili piattaforme online su social media (es. LinkedIn) per l'interazione e la condivisione tra partecipanti-partecipanti e tra partecipanti-soggetto realizzatore. Al termine del programma i partecipanti riceveranno feedback mirati sulle progettualità ideate per il valutare opportunità di miglioramento e realizzazione. Sarà inoltre accessibile uno spazio in modalità digitale (DAM) di progettualità e di casi pilota dove saranno archiviati, catalogati e gestiti i materiali mediali dei laboratori.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Ecomate; COMPONENTI: FONDAZIONE FENICE ONLUS; Anci Sa; RnB4Culture; AnciLab

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** ecomate@pec.it

**Indirizzo:** Via Durini, 27, 20122 - MILANO (LOMBARDIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000581191/2 (CUP: C61B23000660004)

**Titolo:** ECO-DESIGN SCHOOL - Scuola di ECO-PROGETTAZIONE delle PRODUZIONI CULTURALI E CREATIVE

### **Descrizione servizi / attività:**

CORSI DI FORMAZIONE Specialistica per la PROGETTAZIONE IN BASE ALLA SOSTENIBILITA' e ai PRINCIPI DI ECONOMIA CIRCOLARE:

“Criteri Ambientali Minimi” (CAM) del Ministero Transizione Ecologica e “Principio DO NO SIGNIFICANT HARM” (DNSH) del NEXT GENERATION EU - PNRR:

servizi formativi per lo sviluppo di nuovi profili lavorativi e azioni di definizione di figure professionali innovative.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** CONSORZIO FORMA A R.L.

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** CONSORZIOFORMA@PEC.IT

**Indirizzo:** VIA BRACCO, 71 - NAPOLI (CAMPANIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001164606/2 (CUP: C11B23000540004)

**Titolo:** ECO-RETAIL: PROGETTARE PRODOTTI E SPAZI SOSTENIBILI PER I BOOKSHOP MUSEALI

### Descrizione servizi / attività:

La tipologia di attività prevalente cui fa riferimento il progetto è relativa alla costruzione di modelli d'intervento per la condivisione e l'acquisizione di competenze specialistiche, utilizzando come strumenti la formazione a distanza e l'accompagnamento all'attuazione di progetti innovativi. I servizi offerti sono i seguenti:

- 1) Erogazione di un MOOC (Massive Open Online Course): a partire dall'educazione ambientale di base, passando per i principi di economia circolare e di Life Cycle Assessment, fornirà competenze per l'implementazione dell'approccio sostenibile in ambito product e service design, con particolare riferimento alla concettualizzazione, progettazione e sviluppo di nuovi prodotti e spazi legati al merchandising culturale. Tra i temi affrontati inoltre: identità e branding, analisi delle componenti territoriali, legislazione, innovazione digitale, prototipazione.
- 2) Accompagnamento alla prototipazione di progetti innovativi: fase pratica in cui i destinatari saranno guidati attraverso un processo di sviluppo concreto di soluzioni sostenibili rivolte ai bookshop museali. La sfida consiste nell'ideare soluzioni innovative che non solo rispondano alle esigenze di sostenibilità, ma che siano anche funzionali e in linea con l'identità e la missione delle istituzioni culturali coinvolte. Tale fase prevederà un "matching" tra una selezione di partecipanti al MOOC e istituzioni culturali/gestori di bookshop che verranno raggiunti tramite inviti mirati e call.

### Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza; COMPONENTI: Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Firenze; Accademia di Belle Arti di Firenze; Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS)

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** museogalileo@pec.it

**Indirizzo:** Piazza dei Giudici, 1, 50122 - FIRENZE (TOSCANA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001802243/1 (CUP: C11B23000570004)

**Titolo:** Eventi Sostenibili e Transizione Ecologica del settore culturale (ESTE)

### **Descrizione servizi / attività:**

I servizi offerti dal progetto sono molteplici e variegati e hanno l'obiettivo di rafforzare le competenze dell'eco innovazione, in particolare fanno riferimento a: i) servizi di formazione personalizzati attraverso moduli formativi in presenza sui diversi ambiti di sostenibilità rilevanti per l'organizzazione di eventi (e inclusi nei recenti CAM eventi), ii) consulenze di mentoring per l'adattamento degli strumenti di autovalutazione al proprio contesto e sperimentazione; iii) workshops e focus group di condivisione dello stato di fatto e definizione del quadro esigenziale, iv) creazione di un network di buone pratiche per facilitare l'implementazione delle azioni proposte.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Politecnico di Torino

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** politecnicoditorino@pec.polito.it

**Indirizzo:** Corso Duca degli Abruzzi, 24, 10129 - TORINO (PIEMONTE)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230002005301/1 (CUP: C61B23000550004)

**Titolo:** GUESS- How to do

### Descrizione servizi / attività:

GUESS è l'avvio di un servizio CB volto a costruire il cambiamento organizzativo utile per gestire la crescita di consapevolezza del comparto creativo-culturale del territorio sui temi della transizione gemellare, creando un coordinamento e gruppi di lavoro efficaci tra i partners di progetto. Il rafforzamento di capacità e competenze si basa su tre gruppi di servizi: percorso di formazione, consulenze di "esperto risponde" e facilitazione di nuove alleanze tra le organizzazioni culturali, stakeholder, fornitori e aziende. Le azioni di capacitazione/formazione saranno utili a colmare le lacune emerse dall'analisi dei fabbisogni anche in fase di ricerca-Azione. La fase di attuazione prevederà la redazione di un documento applicativo che definirà i dettagli delle attività (formazione a distanza, servizi di accompagnamento), che rappresenterà una fase progettuale fondamentale in cui pensiero, pianificazione, valutazione, analisi e progettazione saranno testati nel mondo reale. Si prevede una formazione per operatori sui temi del green con consulenti e esperti del settore, suddivisa in ambiti specifici (inquinamento luminoso, forniture green, CAM per eventi culturali, etc). Monitoraggio e valutazione misureranno i progressi ed i risultati raggiunti che si rifletteranno nel cambiamento delle prestazioni delle organizzazioni, misurati in termini di efficienza ed efficacia.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Comune di Siena; COMPONENTI: TVSpenta - APS; Associazione Propositivo (Pro+) - APS; Fondazione Monte dei Paschi di Siena; Siena Art Institute

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** [comune.siena@postacert.toscana.it](mailto:comune.siena@postacert.toscana.it)

**Indirizzo:** Piazza Il Campo, 1, 53100 - SIENA (TOSCANA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000916171/2 (CUP: C71B23000350004)

**Titolo:** GreenCommunityHub

### **Descrizione servizi / attività:**

I servizi di Capacity Building di Comunità saranno orientati all'aumento della consapevolezza e al rafforzamento delle competenze relative ai temi del cambiamento climatico e della transizione ecologica. Il processo intende abilitare gli attori locali, a partire dagli operatori culturali locali, e dalle pubbliche amministrazioni all'implementazione di nuove (buone) pratiche volte alla transizione ecologica a partire da un percorso che muove su 4 dimensioni: 1. Mappa degli stakeholders; 2. Proposta di valore per i beneficiari; 3. Modello di business rigenerato; 4. Piano Azioni Operative. Tutte e 4 le dimensioni saranno orientate e focalizzate al tema della transizione ecologica, e permetteranno di capire chi sono i portatori di interesse e di questi individuare i beneficiari su cui impattano le scelte delle organizzazioni. Le ultime due dimensioni permetteranno di approfondire la propria formula imprenditoriale e la gamma dei servizi/prodotti offerti e, sulla base di questi, intervenire con processi migliorativi in riduzione dell'impatto ecologico. Il percorso sarà strutturato in 4 comuni con l'organizzazione di due laboratori in ogni comune e di due sessioni online con tutti i partecipanti dei quattro territori. Per attivare la popolazione dei 4 territori e innescare l'attenzione, ogni laboratorio vedrà l'organizzazione di una mostra fotografica sui temi del cambiamento climatico, dell'impatto ecologico e delle relative conseguenze messa a disposizione da Legambiente.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Per Esempio Onlus; COMPONENTI: Associazione Libera Palermo; LEGAMBIENTE SICILIA APS -ETS

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:**peresempionlus@emailpec.pro

**Indirizzo:** Piazzetta Sette Fate, 9, 90134 - PALERMO (SICILIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000516913/2 (CUP: C91B23000400004)

**Titolo:** GreenkedIn

### **Descrizione servizi / attività:**

I servizi previsti sono diversificati, flessibili e continuativi nel tempo, mirano a dare un sostegno completo in termini di accompagnamento e di realizzazione di attività fondamentali per gli enti e gli artisti del settore. La piattaforma web, facilitando il matching tra festival e artisti, tra acquirenti e venditori di materiali e attrezzature usati e la messa in rete di progettualità innovative, favorisce il riutilizzo e la circular economy, nonché l'organizzazione di tour sostenibili, supportando il lavoro artistico e la nascita di reti. Il sostegno alla realizzazione di scenografie è un servizio correlato alla piattaforma perché offre l'expertise e i mezzi per cambiare approccio nella creazione di scenografie per gli spettacoli. L'accompagnamento per la produzione del bilancio sociale include anche moduli dedicati alla gestione di impresa e della fiscalità, con l'obiettivo di aumentare la qualità dell'ambiente di lavoro e il grado di sicurezza economica per gli operatori. I workshop hanno una vocazione spiccatamente green: azioni intraprese per radicare nelle generazioni future, la necessità di considerare la tutela ambientale come parte integrante del proprio lavoro; ogni incontro è dedicato a un ambito specifico: cinema, performing arts e musica. L'hackathon rafforza i legami esistenti e ne crea di nuovi in un settore che fiorisce proprio grazie alla cooperazione degli enti parte, che sanno innovare attraverso l'incontro, lo scambio e i legami.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** FONDAZIONE CIRKO VERTIGO

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** [fondazione.cirko.vertigo@legal.email.it](mailto:fondazione.cirko.vertigo@legal.email.it)

**Indirizzo:** Via Dei Sent, 16, 12084 - MONDOVI' (PIEMONTE)



## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230003368388/3 (CUP: C31B23000410004)

**Titolo:** Insieme verso eventi verdi

### **Descrizione servizi / attività:**

-Piattaforma on-line per servizio di 'esperto risponde' per offrire corrispondenza tra offerta (esperti) e domanda in particolare per l'uso efficace di:

-tecnologie digitali: AI, AR, VR, iVR, sistemi di virtual tour, IoT, nft, bockchain, video giochi, e altro.

-formazione e attività innovative, con modalità mista presenza/a distanza/peer to peer/on the job e con uso di modalità digitali quali AR, VR, iVR, metaverso, con lo scopo di aumentare quantità e qualità delle informazioni trasmesse (anche in logica di networking) su tematiche interdisciplinari manageriali, discipline umanistiche, storiche, architettoniche, sostenibilità ambientale, economiche, valorizzazione del territorio, impatto sociale, benessere e coesione sociale, gestione finanziaria, internazionalizzazione, diritti intellettuali e di proprietà, registrazione e tutela di marchi e brevetti in ambito internazionale, raccolta fondi e crowdfunding, di design, etc..

2- piattaforma di accompagnamento all'attuazione dei progetti che permetterà il match, anche tramite AI, tra esperti, argomenti, buone pratiche ed esperienze, e le richieste dei progetti selezionati dell'avviso BII, compreso l'affiancamento on the job, la messa a disposizione di laboratori e ricerca e sviluppo sperimentale per il superamento delle problematiche riscontrate dai destinatari e sulle norme tecniche-ambientali di settore, UNI EN, ISO, CEI, CAM, etc

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILIA: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO; COMPONENTI: Università Politecnica delle Marche; FONDAZIONE ARTE DELLA SETA LISIO; Marchingegno s.r.l.; SID srl

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** [amministrazione@uniurb.legalmail.it](mailto:amministrazione@uniurb.legalmail.it)

**Indirizzo:** VIA SAFFI, 2, 61029 - URBINO (MARCHE)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230002161216/1 (CUP: C51B23000380004)

**Titolo:** Lost in transition! Percorso per sviluppare progetti culturali in transizione

### **Descrizione servizi / attività:**

Lost in transition! fornisce un servizio di accompagnamento dedicato a team per l'attuazione di proposte culturali innovative coerenti con le richieste presenti nel Sub-Investimento 3.3.4 (B II).

Il percorso si può suddividere nei seguenti servizi:

- percorso di accompagnamento per la cantierizzazione e sviluppo dei progetti culturali quali attività, eventi o servizi. Il team acquisirà competenze specifiche in: 1) riduzione dell'impronta ecologica; 2) definizione di un piano strategico sostenibile che definisca processi, governance, sostenibilità e impatti del progetto; 3) comunicazione e identità, dalla definizione dell'identità visiva all'analisi del posizionamento e benchmarking. Al termine del percorso, i team saranno in grado di sviluppare l'idea progettuale;
- percorso di mentoring per la validazione dei progetti attraverso una rete di Mentor e Partner di settore su scala nazionale. Al termine del percorso, i team saranno inseriti in una rete di partner e possibili finanziatori coinvolti nella validazione dell'idea progettuale.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Blam Aps

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:**blamteam@pec.it

**Indirizzo:** Via Zoccoli, 8, 84133 - SALERNO (CAMPANIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000412223/3 (CUP: C61B23000640004)

**Titolo:** MAPPING AND PROMOTE CULTURAL SKILLS

**Descrizione servizi / attività:**

I Servizi di Capacity Building del progetto si sostanziano in:

- Sportello Permanente della Sostenibilità che, attraverso interlocuzioni dirette e personalizzate, fornisca supporto agli Enti del settore culturale e creativo nell'innovazione dell'organizzazione degli eventi e delle attività culturali, in un'ottica di tutela e rilancio del territorio e di riduzione dell'impatto ambientale, con l'utilizzo di soluzioni che garantiscano anche la sostenibilità economica
- Manuale operativo dell'innovazione sostenibile che, partendo dalla messa a sistema delle buone prassi rilevate con le Survey e valorizzate dai contributi degli esperti, costituisca uno strumento di facile ed immediato utilizzo nell'esecuzione degli interventi di organizzazione e gestione sostenibile delle attività culturali e creative. Lo stesso mette in luce i comportamenti positivi in ambito ambientale e sociale ed indica le possibili soluzioni per supportare gli Enti nel percorso di transizione ecologica
- Consulta permanente per la cultura sostenibile

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: FORM&ATP S.R.L. ; COMPONENTI: ASSOCIAZIONE CULTURALE PUTÉCA CELIDÒNIA ETS; ASSOCIAZIONE CULTURALE AGENZIA TEATRI; FONDAZIONE EDUARDO DE FILIPPO; UNIVERSITA' TELEMATICA PEGASO

**Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:**form-atp@legalmail.it

**Indirizzo:** VIA MOLISE, 7/9, 80142 - NAPOLI (CAMPANIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001601324/1 (CUP: C11B23000550004)

**Titolo:** MUSICACIVICA-TOOLBOX

### Descrizione servizi / attività:

I principali servizi sviluppati da questo progetto, di durata semestrale, sono così individuati:

a) competenze dell'ecoinnovazione. Tramite la formazione a cura del DISSTE-UPO e la realizzazione dell'auditorium green realizzato con materiali riciclati (impresa sociale IZmade) ed energicamente indipendente.

- Creazione di report e di linee guida metodologiche
- Mappatura delle competenze e formazione in presenza e a distanza
- Consulenza diretta su richiesta degli iscritti, con riscontri specialistici
- Creazione di un progetto pilota, trasferibile sul territorio

b) il portale Musicacivica sarà un importante servizio per il supporto alla creazione della rete di collaborazioni, per la creatività artistica condivisa e per lo stimolo all'internazionalizzazione. Produrre materiali musicali open source, nello spirito delle Creative Commons, consentirà fin dal primo momento un approccio di scambio e di collaborazione

- Accompagnamento a progetti innovativi
- Costruzione di una comunità di pratiche
- Creazione di prodotti multimediali mettendo in rete tutte le attività del progetto
- Trasferimento di buone pratiche mediante report e webinar

c) l'avvio della produzione di un repertorio musicale dedicato, partendo dalla pubblicazione "Musicacivica" (G. Guiot, 2021, ed. Erickson), sviluppando i temi della sostenibilità e producendo materiali musicali adatti a più organici.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Fondazione Cantabile ETS

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** cantabile@pec.it

**Indirizzo:** via federico campana , 7, 10125 - TORINO (PIEMONTE)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230002337514/1 (CUP: C81B23000620004)

**Titolo:** Metamorfosi - Progettare cultura nel mondo che cambia

### **Descrizione servizi / attività:**

I servizi che questa strategia di capacity building intende offrire abbracciano diversi ambiti:

- ambito del lavoro e dell'accountability: affiancare i destinatari nella costruzione di strumenti, sistemi di gestione e modelli organizzativi atti a garantire il lavoro dignitoso, la gestione responsabile della catena di fornitura e delle risorse, la valorizzazione della diversità, il miglioramento delle performance ambientali, oltre che etico-sociali e la qualità delle relazioni con gli stakeholder;
- ambito dell'accompagnamento alla progettazione ecoinnovativa e sostenibile a livello ambientale ed economico: informare e guidare i destinatari nella progettazione culturale con scelte responsabili nei confronti dell'ambiente e dell'ecosistema investendo non solo sulla propria attività, ma anche sul benessere e la valorizzazione di territori, delle persone e delle risorse naturali attraverso l'applicazione di standard, modelli di gestione, processi di economia circolare e buone pratiche;
- ambito dei processi formativi non formali: offrire percorsi personalizzabili e rimodulabili in base alle esigenze dei partecipanti.

Inoltre il progetto creerà e fornirà insieme con i destinatari agli operatori del settore, attraverso un'attività di coprogettazione, un protocollo e un toolkit per la gestione sostenibile a livello ambientale degli eventi culturali.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Fondazione Roma Tre Teatro Palladium; COMPONENTI: Associazione Culturale Margine Operativo; ETICAE-Stewardship in Action

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** pec@fondazione.teatropalladium.it

**Indirizzo:** Piazza Bartolomeo Romano , 8, 00154 - ROMA (LAZIO)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001396397/1 (CUP: C81B23000590004)

**Titolo:** OSA - Osservatorio spettacolo e ambiente

### Descrizione servizi / attività:

Il complesso delle azioni dell'Osservatorio sono necessarie per costruire una base informativa e formativa per tutti gli operatori dello spettacolo che vogliono o debbano orientarsi verso la transizione ecologica e digitale. Tali transizioni, dette gemelle dalla Ue, coinvolgono in maniera sempre più ampia tutti i settori produttivi del Paese, come dimostrano anche i dati più recenti del Rapporto GreenItaly 2023 (Unioncamere, Fondazione Symbola): l'81% delle richieste del mercato del lavoro nel 2022 richiedevano un livello di competenze green alto o medio-alto.

Nello specifico varie tipologie di imprese appartenenti alla stessa filiera ma in settori diversi o in territori diversi

I servizi che il progetto dell'Osservatorio Spettacolo e Ambiente sono quindi orientati alla mappatura di tali opportunità e alla loro massima diffusione. Lo scopo è dare diffusione ai risultati raggiunti, alle best practice ma anche agli sviluppi tecnologici e di processo a disposizione della filiera, alle novità normative espresse dalle istituzioni sia in ambito locale che nazionale ed europeo, servendosi anche della consulenza degli enti di ricerca (Enea, Ispra, Cnr, ecc.), di enti a vario titolo afferenti alla transizione ecologica (GSE, consorzi obbligatori del riciclo, Fire), rappresentanze di impresa (Camere di commercio e associazioni datoriali), del mondo del lavoro (sindacati e terzo settore) e altre organizzazioni specifiche dello spettacolo (Anica, Apa, Afic, Agis, film commission,).

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: ANEC LAZIO Associazione Regionale Lazio Esercenti Cinema e Teatri; COMPONENTI: ATIP -ASSOCIAZIONE TEATRI ITALIANI PRIVATI; GREEN CROSS ITALIA E.T.S. CON P.G.

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** aneclazio@pec.it

**Indirizzo:** Via Vicenza, 5/A, 00185 - ROMA (LAZIO)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001591695/2 (CUP: C21B23000310004)

**Titolo:** OpenEarth

### **Descrizione servizi / attività:**

- Portale di ricerca maestranze online disponibile per tutti gli operatori del settore (platea di riferimento stimata 57.000 organizzazioni operanti sul territorio).
- Scambi di esperienze, eventi dimostrativi e di sensibilizzazione: questi servizi si svilupperanno in maniera continuativa nell'arco di 14 giorni a giugno 2024 e coinvolgeranno complessivamente 100 operatori culturali.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI COMITATO REGIONE SICILIA;  
COMPONENTI: ASSOCIAZIONE CULTURALE PICCOLA COMPAGNIA DEL TEATRO APS; FEDERAZIONE ITALIANA  
TEATRO AMATORI

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** fitateatrosicilia@pec.it

**Indirizzo:** Via Papiro, 40, 90044 - CARINI (SICILIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001396397/2 (CUP: C81B23000600004)

**Titolo:** Orientati all'ecologia - Percorsi di orientamento e formazione per lo spettacolo e l'ambiente

### Descrizione servizi / attività:

L'obiettivo del percorso formativo è quello di aiutare e incoraggiare i proprietari, i gestori e i professionisti attivi o attivabili nelle imprese culturali, in particolare sale cinematografiche e teatrali, ad immaginare e pianificare il cambiamento attraverso metodologie e strumenti di impresa consolidati. Il cambiamento parte dal riconoscimento e dalla consapevolezza del proprio posizionamento strategico nel mercato culturale della propria città, per queste motivazioni il percorso prende avvio dall'approfondimento di Tecniche e strumenti di strategia di impresa, declinati per l'impresa culturale, fino a giungere come obiettivo finale alla possibilità per i proprietari e il management delle sale di condurre la propria impresa verso la sostenibilità energetica. In particolare il percorso si strutturerà sulla strategia d'impresa, gestione delle risorse umane, le metodologie per la ricerca di finanziamenti e la rigenerazione delle strutture, tutto improntato alla transizione ecologica, dagli aspetti energetici all'uso di materiali sostenibili, dalle certificazioni ambientali all'economia circolare e al ciclo dei rifiuti.

A questo percorso si affianca un'attività di orientamento, dedicata agli studenti, verso le professioni green delle filiere del cinema e del teatro, attraverso incontri seminariali da svolgersi nei luoghi deputati allo spettacolo, ovvero proprio nelle sale cittadine e da seguire in streaming.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILIA: ANEC LAZIO Associazione Regionale Lazio Esercenti Cinema e Teatri;  
COMPONENTI: ATIP -ASSOCIAZIONE TEATRI ITALIANI PRIVATI; GREEN CROSS ITALIA E.T.S. CON P.G.

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** aneclazio@pec.it

**Indirizzo:** Via Vicenza, 5/A, 00185 - ROMA (LAZIO)



## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001745829/3 (CUP: C71B23000380004)

**Titolo:** PROGETTO3 - Exhibit2.0: La svolta Ecologica | Accompagnamento alla transizione

### Descrizione servizi / attività:

Attività di formazione per la riduzione dell'impronta ambientale andando a spiegare le possibilità nei temi: Fondamenti di ECO-design, Fondamenti di Valutazione d'impatto ambientale, Fondamenti di Storia dell'espore sostenibile, Basi di transizione ecologica negli archivi, Basi della Digital Fabrication, Basi di Grasshopper per la digital fabrication, Dai CAM alle linee guida per eventi sostenibili, Basi di comunicazione sostenibili, Basi di Interaction Design Sostenibile. Oltre ai corsi si creerà un servizio di accompagnamento (successivo ai corsi propedeutici) con gli esperti per seguire i progetti vincitori delle selezione precedente di A2 e B2.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Università Iuav di Venezia

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** ufficio.protocollo@pec.iuav.it

**Indirizzo:** Santa Croce , 191, 30135 - VENEZIA (VENETO)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230003452495/3 (CUP: C61B23000610004)

**Titolo:** ProcureCulture - Procurement a Impatto sostenibile

### **Descrizione servizi / attività:**

Il progetto prevede una serie di attività e di iniziative tese a sviluppare metodologie e introdurre strumenti per promuovere la transizione verde e la sostenibilità nel settore culturale attraverso interventi di formazione sui CAM e sul principio del DNSH, potenziando le competenze del personale in materia di sostenibilità ambientale, introducendo pratiche di gestione sostenibile degli eventi e degli acquisti.

La valorizzazione del capitale umano, nonché l'analisi dei modelli organizzativi sono elementi fondamentali sui quali avviare il percorso di cambiamento culturale, basato sull'accrescimento della visione dei singoli individui orientati da una chiara e strutturata visione aziendale.

I servizi previsti: Mappatura delle competenze nel settore culturale per identificare competenze esistenti e quelle necessarie per raggiungere gli obiettivi di sostenibilità; Formazione sulla norma ISO 20121 per creare eventi culturali sostenibili, integrando principi di sostenibilità in tutte le fasi del ciclo di vita; Formazione sulla norma ISO 20400 per promuovere pratiche di acquisto responsabili e sostenibili nelle catene di fornitura del settore culturale; Analisi e formazione sull'applicazione del principio DNSH per garantire che le azioni nei PNRR nazionali non arrechino danni significativi all'ambiente, in conformità con la normativa UE; Condivisione di best practice di approcci sostenibili nel settore culturale per ispirare soluzioni sostenibili già testate e riuscite.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Fondazione Valenzi ETS; COMPONENTI: LUPT - Centro Interdipartimentale di ricerca Raffaele d'Ambrosio - Laboratorio di Urbanistica e Pian; Consorzio AION

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** [fondazionevalenzi@pec.it](mailto:fondazionevalenzi@pec.it)

**Indirizzo:** Via Generale Enrico Cosenz , 13, 80142 - NAPOLI (CAMPANIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000852646/4 (CUP: C81B23000570004)

**Titolo:** RENDERE PIU' SOSTENIBILI I PROGETTI SELEZIONATI

### Descrizione servizi / attività:

Il set di strumenti e metodi che sarà utilizzato è composto da:

ricognizione dei progetti presentati, classificazione per tipologia e individuazione di buone pratiche nazionali;

mappatura delle competenze, che saranno rilevate a data iniziale e finale del progetto;

laboratori partecipati per la costruzione di una comunità di pratica;

trasferimento di metodi di innovazione organizzativa e reingegnerizzazione dei processi;

attività di formazione che prevede Moduli Formativi ed Unità Didattiche, da erogare sia in presenza, sia a distanza;

servizio di accompagnamento all'adozione concreta dei criteri obbligatori e premianti previsti dai Criteri Ambientali Minimi Eventi, facendo tesoro del servizio di accompagnamento ai CAM svolto, in questi 5 anni, nell'ambito del progetto Creiamo PA;

servizio di "esperto risponde" che prevede un servizio di FAQ – relativo ai criteri previsti dal CAM Eventi, le modalità di verifica e controllo del possesso dei requisiti con riferimento all' Articolo 105 e all'Allegato II.8 del Nuovo Codice dei Contratti Pubblici, le buone pratiche per la riduzione dell'impronta ecologica delle attività culturali – con un tempo di evasione delle risposte pari a 5 giornate lavorative;

il calcolo dei benefici ambientali, con uno strumento che permetterà di quantificare i benefici ambientali di un'attività culturale "a impronta ecologica ridotta" rispetto a una "convenzionale";

azioni di trasferimento e diffusione di buone pratiche attraverso strumenti digitali

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: FONDAZIONE ECOSISTEMI; COMPONENTI: PROMO PA; A SUD Ecologia e Cooperazione; 4Form

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** [fondazione.ecosistemi@pec.it](mailto:fondazione.ecosistemi@pec.it)

**Indirizzo:** Corso del Rinascimento, 24, 00186 - ROMA (LAZIO)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001916092/1 (CUP: C81B23000610004)

**Titolo:** Rigenerazione culturale a emissioni zero

### Descrizione servizi / attività:

Legambiente vuole mettere a servizio della filiera culturale il proprio know how e la propria esperienza e competenza nell'organizzazione di eventi sostenibili, secondo il modello Ecoevents, attraverso la formazione, l'informazione, la disseminazione di buone pratiche indirizzata a tutti gli stakeholder della cultura individuati anche grazie al network di Italiafestival e Legambiente. Il protocollo sulla sostenibilità degli eventi che si vuole rafforzare e mettere a punto creando un vero e proprio format verrà monitorato e validato da Università di Siena che seguirà tutto il percorso dall'ideazione alla validazione fino alla sperimentazione e messa a sistema.

Attraverso la formazione si accompagneranno gli operatori del mondo culturale nella realizzazione di attività sostenibili per l'impronta ecologica trasferendo competenze imprenditoriali e gestionali innovative:

- creando strumenti di condivisione delle buone pratiche
- accompagnandoli nel perseguimento dei criteri di sostenibilità
- aiutandoli a comunicare le loro performance ambientali
- rendendo sostenibili le attività di marketing e comunicazione

I servizi offerti (formazione, sportello, piattaforma, mappatura delle competenze, innovazione organizzativa) permetteranno di lavorare in modo organico e di massimizzare i risultati grazie alle peculiarità dei singoli soggetti della rete che accompagneranno nel percorso verso una transizione verde e innovativa le organizzazioni culturali.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Rete - CAPOFILA: Legambiente Nazionale APS - Rete Associativa ETS; COMPONENTI: Italiafestival; Università di Siena Santa Chiara Lab

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** legambiente@pec.legambiente.it

**Indirizzo:** Via Salaria, 403, 00199 - ROMA (LAZIO)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001379467/2 (CUP: C81B23000580004)

**Titolo:** Riqualificazione Urbana EX Magazzini Stazione Di Noto

### Descrizione servizi / attività:

I partecipanti al percorso di C.B. implementeranno la conoscenza e il rispetto del principio DNSH, Criteri Ambientali Minimi (CAM), in particolare quelli relativi agli eventi culturali, approvati con D.M. del 19 ottobre 2022 n. 459. Acquisiranno competenze in campo informatico, ma anche conoscenze in campo ambientale, con specifica considerazione della chimica dei materiali, delle questioni energetiche all'interno della filiera produttiva e della gestione degli scarti e dei rifiuti. Implementeranno le soft skills o attitudini personali, utili allo svolgimento della professione anche in casi di alto stress emotivo. Acquisiranno la curiosità rispetto ai temi dell'ambiente e della sostenibilità, creatività, capacità di pianificazione. Acquisiranno una visione aderente ai principi dell'economia circolare a discapito della vetusta economia lineare. Implementeranno le capacità di ascolto del territorio, sia delle politiche territoriali ma soprattutto delle istanze dei cittadini, dei portatori di interessi comunitari.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Cantina Sperimentale Iblea - Centro Culturale e Artistico

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** cantinasperimentaleiblea@pec.it

**Indirizzo:** Ronco S. C. Macca, 8, 96017 - NOTO (SICILIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230000900714/2 (CUP: C81B23000650004)

**Titolo:** SENSE- rafforzamento dei SistEmi di gestioNe Sostenibile degli Eventi nelle imprese creative e culturali

### **Descrizione servizi / attività:**

SENSE attiverà un percorso di accompagnamento allo sviluppo e all'implementazione di progetti volti alla transizione ecologica durante tutta la filiera culturale e creativa, per promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi in campo musicale, dello spettacolo dal vivo e dell'audiovisivo. Si vuole attivare un processo di confronto tra gli operatori per definire, grazie al supporto di specialisti nel campo del green management degli eventi culturali, le linee guida condivise per misurare la propria impronta ecologica. Attraverso la digitalizzazione dei dati (raccolta, analisi, monitoraggio), si potranno mettere in atto delle soluzioni metodologiche finalizzate a standardizzare i processi di sostenibilità degli eventi culturali e creativi in un'ottica di transizione ecologica. Il processo di empowerment delle competenze permetterà alle organizzazioni di individuare un responsabile della sostenibilità, che potrà riprogettare e rimodulare le azioni progettuali durante il percorso di accompagnamento adottando i criteri ambientali minimi per ridurre l'impatto ecologico delle proprie attività.

L'intervento intende promuovere azioni di messa in rete e diffusione di esperienze e know-how attraverso l'utilizzo di una piattaforma digitale, per rafforzare il network con altre realtà al fine di stimolare la creatività e favorire processi osmotici e di scambio relazionale e di conoscenze.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** UNICA società cooperativa

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:**unicacoopsociale@pec.it

**Indirizzo:** Via Cerrate Casale, 38, 73100 - LECCE (PUGLIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230002131041/2 (CUP: C31B23000380004)

**Titolo:** Spazi Quattro.Zero

### **Descrizione servizi / attività:**

Mappatura dei processi organizzativi e produttivi per individuare le aree di impatto ambientale specifiche e comuni e delle figure interne da coinvolgere nelle attività. Valutazione dello stato dell'arte sulle azioni e le soluzioni applicate per ridurre l'impatto ambientale e sulle iniziative di sensibilizzazione attuate. Elaborazione di piani di formazione e di empowerment dedicati alle normative, con approfondimenti sulla conoscenza e l'applicazione dei 17 obiettivi dell'Agenda 2030 in contesti nazionali ed internazionali pubblici e privati. Assistenza alla definizione di metriche di misurazione della riduzione (KPI) e all'impatto sul profitto anche attraverso le valutazioni finanziarie sulla CSR. Approcci a metodologie e strumenti applicativi, sviluppo e customizzazione di soluzioni tecnologiche e organizzative. Aggiornamento sulle normative ambientali per la gestione sostenibile di eventi e iniziative con formazione agli approcci di economia circolare per la gestione di Comunità Energetiche Rinnovabili integrata a progetti di mobilità sostenibile, educazione ambientale e riduzione degli inquinamenti sonori ed elettromagnetici.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** Fondazione Ampioraggio

### **Recapiti (del Capofila in caso di rete)**

**PEC:** ruggieroampioraggio@pec.it

**Indirizzo:** C.so V. Emanuele II, 123, 84014 - NOCERA INFERIORE (CAMPANIA)

## Progetto

**Identificativo:** PNRRBI-20230001870463/1 (CUP: C91B23000410004)

**Titolo:** YOUR EVENT IMPACT(S): il calcolatore di impatto ambientale degli eventi culturali

### Descrizione servizi / attività:

Rafforzamento competenze ecoinnovazione: 1. Creazione di un tavolo di lavoro multidisciplinare formato da rappresentanti del macro-ambito A e da esperti della sostenibilità e della transizione verde, per la definizione condivisa di contenuti e modalità di calcolo della piattaforma "Your Event Impact(s)". 2. Ideazione, progettazione, messa online e manutenzione di un applicativo web (almeno in fase beta) per facilitare e rendere accessibile il calcolo dell'impronta ecologica di un evento, allo stato attuale e potenziale, e immediatamente visibili, chiare e concrete le misure da adottare per la riduzione dell'impatto nel breve, medio e lungo termine, riunire in un'unica piattaforma link a tools, dispense, ricerche e materiali finora prodotti sulla sostenibilità degli eventi culturali, raccogliere dati aggiornati sull'impatto ambientale generato dagli eventi culturali tramite raccolta delle anagrafiche degli utilizzatori, Ideazione e produzione di n. 9 pillole formative online per comunicare in modo coinvolgente e pratico i CAM e come raggiungerli concretamente, anche su piccola scala e in forma graduale. Qualificazione competenze imprenditoriali e gestionali delle organizzazioni destinatarie: 3. Ideazione e organizzazione di n.1 Hackathon in presenza rivolto a operatori culturali e a professionisti della sostenibilità per la prototipazione e modellizzazione congiunta di un evento sostenibile dal punto di vista ambientale, sociale ed economico.

## Soggetto realizzatore

**Denominazione:** On/Off-APS

### Recapiti (del Capofila in caso di rete)

**PEC:** officineonoff@pec.it

**Indirizzo:** Strada Naviglio Alto, 4/1, 43122 - PARMA (EMILIA-ROMAGNA)



