

*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Nomina della Commissione di valutazione e della Segreteria tecnica per l'esame delle proposte progettuali di *capacity building* per gli operatori della cultura di cui all'Avviso pubblico del 9.06.2023 (Decreto n. 149) finanziato dall'Unione europea – *NextGenerationEU* nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, Componente 3 - Turismo e cultura 4.0, Misura 3 - Industrie culturali e creative, Investimento 3.3 – “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”, Sub-investimento 3.3.1 “*Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill*” (Azione A I).

1

**IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE**

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “*Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD)*”;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione*”;

**VISTO** il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

**VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), presentato dall'Italia alla Commissione europea in data 30 aprile 2021 e valutato positivamente con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021, notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;

**VISTA**, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3) del PNRR;

**VISTO** il Regolamento (UE) 2018/1046 che stabilisce le regole finanziarie applicabili al bilancio generale dell'Unione;

**VISTO** l'articolo 17 Regolamento (UE) 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, *“Do no significant harm”*), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante *“Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza”*;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 30 dicembre 2021, n. 32 recante *“Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente”* (cd. DNSH), successivamente aggiornata con circolare del 13 ottobre 2022 n. 33 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Ragioneria Generale dello Stato recante *“Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH)”*;

**VISTO** il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: *“Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”*;

**VISTO** l'art. 2, comma 6 bis del citato D.L. 77/2021 secondo cui almeno il 40% delle risorse allocabili territorialmente, anche attraverso bandi, indipendentemente dalla fonte finanziaria di provenienza, sia destinato alle regioni del Mezzogiorno (Abruzzo, Molise, Campania, Basilicata, Puglia, Calabria, Sicilia, Sardegna);

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: *“Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 luglio 2021 recante l'individuazione delle amministrazioni centrali titolari di interventi previsti dal PNRR ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;

**VISTO** il decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre 2021, n. 156, recante *“Disposizioni urgenti in materia di investimenti e sicurezza delle infrastrutture, dei trasporti e della circolazione stradale, per la funzionalità del Ministero delle infrastrutture e della mobilità sostenibili, del Consiglio superiore dei lavori pubblici e dell’Agenzia nazionale per la sicurezza delle infrastrutture stradali e autostradali”* e, in particolare, l'articolo 10, comma 3, ai sensi del quale la notifica della decisione di esecuzione del consiglio UE – ECOFIN recante *“Approvazione della Valutazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza dell'Italia”*, che unitamente al decreto del Ministro dell'economia e delle finanze 6 agosto 2021, costituiscono la base giuridica di riferimento per l'attivazione, da parte delle amministrazioni responsabili, delle procedure di attuazione dei singoli interventi previsti dal PNRR, secondo quanto disposto dalla vigente normativa nazionale ed europea, ivi compresa l'assunzione dei corrispondenti impegni di spesa, nei limiti delle risorse assegnate ai sensi del decreto sopracitato;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 15 settembre 2021 con il quale sono stati individuati gli strumenti per il monitoraggio del PNRR;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze dell'11 ottobre 2021, con il quale il suddetto Ministero ha reso note le procedure per la gestione del PNRR in merito alle risorse messe in campo;

**VISTA** la circolare del ministero dell'Economia e delle Finanze del 14 ottobre 2021, n. 21, recante *“Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) – Trasmissione delle Istruzioni tecniche per la selezione dei progetti PNRR”*;

**VISTA** la Circolare del MEF-RGS del 31 dicembre 2021, n. 33, recante *“Nota di chiarimento sulla Circolare del 14 ottobre 2021, n. 21 - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR – Addizionalità, finanziamento complementare e obbligo di assenza del c.d. doppio finanziamento”*;

**VISTI** gli *Operational Arrangements* siglati fra la Commissione Europea e il Ministero dell'Economia e delle Finanze in data 22 dicembre 2021;

**VISTO** il decreto-legge 6 novembre 2021, n.152, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 dicembre 2021, n. 233, recante *“Disposizioni urgenti per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e per la prevenzione delle infiltrazioni mafiose”*;

**VISTO** il decreto legge 30 aprile 2022, n. 36 recante *“Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)”* convertito, con modificazione, dalla legge n. 79 del 29 giugno 2022;

**VISTO** il decreto-legge n. 13 del 24 febbraio 2023 recante “*Disposizioni urgenti per l’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e del Piano nazionale degli investimenti complementari al PNRR (PNC), nonché per l’attuazione delle politiche di coesione e della politica agricola comune*”, convertito, con modificazioni, con Legge 21 aprile 2023, n. 41;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 26 aprile 2023 attuativo del predetto decreto-legge;

**VISTO** il Decreto SG a firma del Direttore Generale Incaricato 21 marzo 2023, n. 266 recante “*Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura*” - che abroga e sostituisce il decreto del Segretario generale 20 gennaio 2022, n. 10 - che individua quale Struttura delegata al processo di coordinamento dell’investimento 3.3. “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*” la Direzione Generale Creatività Contemporanea (già struttura attuatrice);

**VISTI** i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. *tagging*), il principio di parità di genere, l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;

**VISTA** la nota prot. n. 5480 MEF-RGS dell’11 gennaio 2023 recante ridefinizioni e modifiche testuali delle denominazioni di *milestone* e *target* di competenza del Ministero della Cultura, trasmessa dall’UdM con nota prot. n. 453 del 13 febbraio 2023;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36 recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*”;

**VISTO** il Decreto direttoriale del 5 maggio 2022, n. 91, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura ha approvato e adottato le “*Linee di indirizzo per le iniziative di sistema della Missione M1C3- Investimento 3.3 – Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”;

**CONSIDERATO** che l’Investimento 3.3: “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*” ha un valore complessivo di 155 milioni di euro ed è suddiviso in quattro Sub-Investimenti (3.3.1, 3.3.2, 3.3.3, 3.3.4);

**TENUTO CONTO**, con riferimento al citato Investimento 3.3 di competenza della Direzione Generale Creatività Contemporanea, degli obblighi di assicurare il conseguimento di *target* e *milestone* stabiliti nel PNRR e, in particolare, la *Milestone* M1C3-7 da conseguire entro il T4-2023, ovvero “*Aggiudicazione di tutti gli appalti pubblici all’ente attuatore/ai beneficiari per tutti gli interventi volti a gestire la transizione digitale e verde degli operatori culturali*”, nonché i *target* di cui alla Tabella “T1-Milestone e Target”;

**VISTO** in particolare il Sub-Investimento 3.3.1 - *“Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill”* (Azione A I), per il quale sono stati stanziati 10 milioni di euro;

**TENUTO CONTO** della riunione svoltasi il 31 maggio 2023 tra la Direzione Generale Creatività Contemporanea, l'Unità di Missione PNRR del Ministero della Cultura e il Tavolo Tecnico di confronto cultura istituito nell'ambito delle attività svolte dal Nucleo PNRR Stato-Regioni a norma dell'art. 33 del D.L. 152/2021, convertito con legge del 29 dicembre 2021, n. 233, conclusasi con esito positivo;

**VISTA** la Determina direttoriale dell'11 novembre 2022, n. 34 con cui la DGCC ha affidato all'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa S.p.a. – Invitalia S.p.a. il supporto tecnico-operativo per la realizzazione dei sub investimenti M1C3 I 3.3.1 (Azione A I) e M1C3 I 3.3.3 (Azione BI), in qualità di Soggetto gestore per lo svolgimento delle attività di istruttoria delle domande, concessione, erogazione dei contributi e dei servizi connessi, esecuzione dei controlli e delle ispezioni sulle iniziative finanziate;

**VISTA** la Convenzione n. 21 del 12 dicembre 2022 sottoscritta tra DGCC e l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo di impresa - Invitalia S.p.a., approvata con Decreto direttoriale del 13 dicembre 2022, rep. n. 612, ammesso alla registrazione dalla Corte dei Conti il 13 gennaio 2023 al n. 91;

**VISTO** l'Avviso pubblico del 9 giugno 2023 per la presentazione di proposte progettuali di *capacity building* per gli operatori della cultura, finanziato dall'Unione europea – *NextGenerationEU* nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, Componente 3 - Turismo e cultura 4.0, Misura 3 - Industrie culturali e creative, Investimento 3.3 *“Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”*, Sub-investimento 3.3.1 *“Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (Azione A I)”*;

**CONSIDERATO** che la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali, stabilito nel suindicato Avviso, è stata fissata al 25 agosto 2023;

**VISTO** l'articolo 11, comma 1 del citato Avviso ai sensi del quale *“Le domande ammesse, all'esito della verifica di cui al precedente articolo 10, saranno valutate nel merito da un'apposita Commissione istituita con successivo atto dalla DGCC e i cui membri sono designati dalla medesima Direzione e da Regioni, Province Autonome ed enti locali. La Commissione sarà supportata da una Segreteria tecnica”*;

**VISTO** il decreto n. 149 del 9 giugno 2023 di pubblicazione del citato Avviso il quale specifica (art. 2) che la Commissione di valutazione sarà composta da tre membri, di cui due designati dalla DGCC e uno

designato dal Tavolo Tecnico di confronto cultura istituito a norma dell'art. 33 del D.L. 152/2021, convertito con legge n. 233/2021, in rappresentanza di Regioni, Province Autonome ed Enti locali;

**VISTA** la nota prot. n. 28428 del 18 agosto 2023 con cui il Direttore dell'Unità di Missione per l'attuazione del PNRR presso il Ministero della Cultura ha chiesto alla Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, ANCI e UPI di designare il proprio rappresentante quale membro della Commissione di valutazione da nominare;

**VISTA** la designazione della Conferenza delle Regioni e delle Province autonome, ANCI e UPI acquisita con nota prot. n. 4535 del 19 settembre 2023;

**RITENUTO** di dover procedere all'istituzione della Commissione e della Segreteria tecnica per l'espletamento delle attività previste dal citato Avviso;

**VISTO** il Decreto n. 296 del 4 aprile 2023 recante avocazione e delega dei poteri direttivi concernenti la Direzione Generale Creatività Contemporanea al dott. Mario Turetta;

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 aprile 2023 con cui, ai sensi dell'art. 19 comma 3 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, è stato conferito al dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario generale del Ministero della Cultura;

## DECRETA

1. E' istituita la Commissione per la valutazione e selezione delle proposte progettuali ammissibili pervenute in relazione al Sub-Investimento 3.3.1 *"Interventi per migliorare l'ecosistema in cui operano i settori culturali e creativi, incoraggiando la cooperazione tra operatori culturali e organizzazioni e facilitando upskill e reskill (Azione A I)"* nell'ambito dell'Investimento 3.3 del PNRR – *Capacity building* per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde - finanziato dall'Unione europea – *NextGenerationEU*.

2. La Commissione, istituita ai sensi dell'articolo 11, comma 1, dell'Avviso pubblico del 9 giugno 2023, è così composta:

- Dott. Fabio De Chirico, in rappresentanza della DGCC del Ministero della Cultura, con funzione di Presidente;
- Dott.ssa Elisabetta Borgia della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, in rappresentanza del Ministero della Cultura;
- Dott. Antonio Critelli in rappresentanza della Conferenza delle Regioni e Province autonome, ANCI e UPI.

3. La Commissione determinerà la graduatoria delle domande ammesse a finanziamento sulla base delle modalità e dei criteri di valutazione stabiliti nell'Avviso pubblico del 9 giugno 2023 comprensivo dei suoi

allegati (in particolare l'Allegato 2).

4. La Commissione, che si riunirà presso la sede della Direzione Generale Creatività Contemporanea in via di San Michele 22 a Roma oppure a distanza, con modalità telematiche e in videoconferenza, opererà fino al completo espletamento delle proprie attività tenendo conto del raggiungimento della *Milestone MIC3-7*, che prevede che entro il 31 dicembre 2023 vengano assegnate le risorse a tutti i Soggetti realizzatori degli interventi.

5. È nominata, altresì, la Segreteria tecnica, prevista dall'articolo 11, comma 1, dell'Avviso, che risulta così composta:

- Arch. Alessandra Cerroti.

La Segreteria tecnica è inoltre supportata dalle seguenti unità di personale ALES S.p.a.:

- Dott.ssa Giovanna Giannini Guazzugli.

La composizione della Segreteria tecnica potrà essere rimodulata con successivi decreti direttoriali.

6. La partecipazione alle attività della Commissione non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione, indennità, rimborso spese o altro tipo di emolumento comunque denominato, fatto salvo il diritto al rimborso di eventuali spese di viaggio, trasporto, vitto e alloggio sostenute dai componenti della Commissione per partecipare alle riunioni svolte in presenza. Il rimborso di tali eventuali spese, debitamente documentate, sarà oggetto di apposito incarico di missione e autorizzazione alla spesa da parte della DGCC.

7

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**AVOCANTE**

(dott. Mario Turetta)