



REPORT

Seconda giornata di consultazione pubblica Co' Bagnoli

20 luglio 2016

Tavolo cultura e turismo

Il tavolo, che ha visto la partecipazione di circa 25 persone in rappresentanza di diverse organizzazioni e gruppi del territorio ha lavorato su quattro proposte progettuali emerse dal lavoro dei mesi precedenti.

In particolare la prima proposta illustrata è stata quella del Museo del Mare di Napoli presentata dall'arch. Paola Pozzi e dal prof. Antonio Mussari. La proposta riprende quanto già presentato sul forum e relativo all'ampliamento del Museo del mare ed al suo spostamento nella struttura "a bicchieri" del Turtle Point ed integra il lavoro dell'associazione velica 2000 per attività di artigianato su barche d'epoca (i lanzini) e di educazione alla vela nonché la proposta di Raffaella Salvemini di valorizzazione della storia legata a lavoro ed immigrazione. La proposta ha ricevuto vari apprezzamenti dai partecipanti ed interessanti suggerimenti legati alle modalità di sbiglettamento, all'attivazione di una sala per attività teatrale all'interno dell'area convegni ed a una verifica della futura localizzazione delle navi romane di Piazza Municipio.

La seconda proposta è stata quella del Teatro Ferropoli, presentata da Ivan Esposito della cooperativa Teatro le Nuvole, che propone il recupero della storica esperienza del teatro dell'ILVA con una forte valenza educativa e di approfondimento anche scientifico. Il progetto, pure molto apprezzato, ha ancora incertezze sulla localizzazione mentre dal tavolo è emersa la proposta di connettersi (e far esprimere) con la storia dell'archivio ILVA e di lavorare con i ragazzi.

Terza proposta il Parco del Mare del consorzio COMABA, presentata dal sig. Melluso del Lido Fortuna, riguarda l'integrazione dei servizi di intrattenimento e tempo libero già, in parte, presenti sulla fascia costiera dal pontile nord alla piazza a mare. L'intervento ha il vantaggio di essere interamente autofinanziato. Approfondimenti sono stati richiesti circa la situazione e le attività dei pescatori che attualmente utilizzano una parte dell'area in questione ma anche le loro attività potrebbero essere integrate e coerenti con il progetto.

Infine la quarta proposta è stata quella dell'Associazione Napoli ovest e di Arci mare, presentata da Paola L'Astorina, che riprende proprio l'esperienza dei pescatori e delle tradizioni tipiche del quartiere per farne oggetto di attività formativa ed eventi culinari. Da verificare l'adattabilità dello spazio individuato, l'ex Info-point ILVA.

In conclusione sono stati presentati anche due interventi richiesti il primo dal prof. Monda dell'Istituto Nautico per la realizzazione di una passerella in legno che consenta di "scavalcare" la scogliera per consentire alla scuola di utilizzare le proprie imbarcazioni per la formazione degli studenti. Il secondo intervento è la proposta di un'opera d'arte scultorea, i mille passi, una serie di orme che percorrerebbero tutto il lungomare dal pontile alla piazza richiamando il senso del viaggio e l'importanza della cultura. Quest'ultimo intervento è stato proposto dallo scultore Maurizio Travaglini.

Lista presenti

Ardone Rosalba
Travaglino Maurizio
Avallone Paola
Masullo Antonio
Amodio Luigi
L'astorina Patrizia
Pozzi Paola
Pisani Stefano
Salvemini Raffaella
Santoro Guglielmo
Villani Paola
Carbone Riccardo
Coppola Liliana
Correra Raffaele
Esposito Ivan
Festa Riccardo
Masullo Adriano
Masullo Gennaro
Mussari Antonio
Pagliuca Paola
Salvemini Raffaella
Pone Luigi
Sibillo Maurizio
Sibillo Pietro
Tarasco Carlo

Tavolo ambiente e mobilità

Al tavolo, a cui hanno partecipato circa 15 persone, sono state sviscerate le tre proposte discusse nel primo laboratorio e durante questi mesi, integrandole da diversi punti di vista. Nello specifico:

OPEN DATA e PICCOLA VEDETTA CAMPANA

E' necessario fornire tutti i dati della situazione di Bagnoli e dei vari progressi durante la bonifica, è necessario un punto unico in cui questi dati sono contenuti (un portale) e devono essere non in PDF ma caricati in un database in maniera tale da essere navigabili. È inoltre utile prevedere un luogo fisico in cui vengono raccontati i progetti, ispirandosi all'INFOBOX che è stato presente per qualche tempo all'inizio della bonifica.

Un'altra importante esperienza da recuperare sono le visite guidate durante i lavori da fare a terra ma soprattutto a mare dove si concentra il grosso dell'inquinamento e del lavoro di bonifica da fare.

MOBILITA' SOSTENIBILE

E' indispensabile riprendere il progetto di interrimento della cumana per liberare le vie di accesso a Bagnoli. Ripensare l'accessibilità deve essere visto sia in chiavi dei lavori di bonifica che dei flussi previsti per il futuro. Ma anche tenendo conto che l'area è classificata zona rossa per il rischio sismico e quindi in funzione delle vie di fuga. È importante però valutare anche altre ipotesi (es. Monorotaia) perchè scavare in aree con una falda così superficiale e spesso inquinata potrebbe rappresentare un problema.

Altri temi

Le altre proposte che sono emerse sono

☒l'abbattimento del muro di cinta e la realizzazione di un cancello che impedisca l'accesso ma non la vista all'area dell'ITALSIDER. È stato calcolato che basterebbero 150.000 euro

☒il ripensare la necessità di rimozione della colmata, anche con interventi legislativi-

Peresenti al tavolo

Tiziana Cestari
Liborio Fusco
Schiattarella Luigi
Caputo Pasquale
Selvaggio Maria Antonietta
Comella Giuseppe
Minopoli Giacomo
Pisani Stefano
Felaco Castrese
Calise Roberto
Amoretti Aldo
Morra Salvatore
Palumbo Ida

Presenti in plenaria

Monica Fiscale
Carlo Miele
Francesco Russo
Luca Devita

Tavolo welfare e servizi

Il tavolo ha visto la partecipazione di circa 10 persone tra singoli cittadini e rappresentanti di comitati locali. Il confronto è partito dalla proposta dell'architetto Laura Parente relativa all'applicazione dei principi del "Design for All" al piano di Bonifica, subito raccolta dal prof. Spirito, che ha sottolineato la disponibilità a sostenere la partecipazione attraverso la costruzione di concorsi di idee al fine di arricchire il panorama di proposte produttive, dando così anche maggiore rilievo alla recente normativa sugli appalti.

A tal proposito si è citato l'esempio dell'Acciaieria per cui si auspica una riqualificazione aperta alla cittadinanza, considerando inoltre che saranno sfruttati anche gli spazi laterali; in tutti i casi, nell'assegnazione dei bandi sarà comunque e sempre data la priorità alla sostenibilità economica del ente e alla sua capacità di autonomia economica finanziaria.

Successivamente si è discusso della proposta relativa ai "partenariati tra soggetti locali e internazionali nella gestione dei servizi". A tal proposito, dal tavolo vengono richieste informazioni per la legge sull'assunzione, con dei titoli preferenziali per le realtà locali, e porre attenzione alla normativa antimafia. Successivamente si è discusso di architettura partecipata, grazie agli interventi di Carmela Fedele e del prof. Laino, presente al tavolo in qualità di esperto indipendente. Lo stesso prof Laino ha posto l'evidenza sulla gestione del processo con attenzione alle criticità del mercato del lavoro con preferenza per i cittadini che può portare una collusione e degli scompensi nel tempo, soprattutto coinvolgendo le cooperative locali,

sottolineando quindi la necessità di uso e applicazione di conoscenze integrate. Non c'è stata la possibilità di approfondire la proposta di GIFFAS relativa al centro di riabilitazione perchè la rappresentante dell'associazione ha abbandonato i lavori a conclusione della prima parte di dibattito.

Presenti al tavolo:

Valentina Costa
Pietro Spirito
Laura Parente
Felice Pecoraro
Viviana Pecoraro
Giovanni Laino
Caterina Pennacchio
Carmela Fedele
Daniela Mello

Registrati presenti in plenaria:

Cosentino Salvatore
Paolillo Mario
Parente Laura
Salerno Gianluca
Felaco Castrese
Mauro Tesone
Caterina Pennacchio
Sabato Volpicelli
Balestrieri Giorgio
Calise Roberto
Pone Luigi

NB: Le presenti liste potrebbero non essere esaustive a causa della mancata registrazione di molti dei partecipanti all'inizio dei lavori.