



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL SEGRETARIO GENERALE AVOCANTE

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, e, in particolare, l’art. 12, recante “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., Testo unico del pubblico Impiego;

**VISTO** il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021, n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;

**VISTO** il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021;

**VISTO** il decreto-legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*»;

**VISTO** il decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «*Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all’attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l’efficienza della giustizia*»;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 luglio 2021 recante l’individuazione delle amministrazioni centrali titolari di interventi previsti dal PNRR ai sensi dell’articolo 8, comma 1, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77;

**VISTA**, in particolare, la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3) del PNRR;

**VISTO** il decreto del Segretario Generale - presso cui opera l’Unità di missione per l’attuazione del PNRR per il Ministero della Cultura - n. 528 del 7 luglio 2021, recante “*Modello di Governance per l’attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della Cultura*”, successivamente abrogato e sostituito dai Decreti del Segretariato Generale del Ministero della Cultura n. 10 del 20 gennaio 2022 e del Direttore



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Generale incaricato n. 266 del 21 marzo 2023, che individua la Direzione Generale Creatività Contemporanea quale struttura attuatrice della Misura M1C3 – 3.3;

**VISTO** il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti *milestone* e *target*;

**VISTA** la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze 14 ottobre 2021, n. 21, recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - Trasmissione delle Istruzioni Tecniche per la selezione dei progetti PNRR*”;

**VISTI** gli obblighi di assicurare il conseguimento di *target* e *milestone* stabiliti nel PNRR e, in particolare, la *Milestone* M1C3-7 da conseguire entro il T4-2023, relativa alla “*Aggiudicazione di tutti gli appalti pubblici all'ente attuatore/ai beneficiari per tutti gli interventi volti a gestire la transizione digitale e verde degli operatori culturali*”, nonché i *target* di cui alla Tabella “T1-Milestone e Target” con riferimento all'Investimento 3.3: “*Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”;

**VISTO** in particolare il Sub-investimento 3.3.3: – *Promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali favorendo l'inclusione di criteri sociali e ambientali nelle politiche degli appalti pubblici, orientando così la filiera verso l'ecoinnovazione di prodotti e servizi* (Azione B I);

**VISTO** il Decreto direttoriale del 5 maggio 2022, n. 91, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura ha approvato e adottato le “*Linee di indirizzo per le iniziative di sistema della Missione M1C3- Investimento 3.3 – Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde*”;

**VISTO** l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “*Do no significant harm*”), e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “*Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza*” e, in particolare, ai sensi dell'ultimo periodo della descrizione della *Milestone* M1C3-7, mediante l'uso di un elenco di esclusione e il requisito di conformità alla normativa ambientale dell'UE e nazionale;

**VISTA** la Circolare del MEF-RGS del 30 dicembre 2021, n. 32, recante “*Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (DNSH)*” e la successiva Circolare del MEF-RGS del 13 ottobre 2022, n. 33, recante “*Aggiornamento Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente (cd. DNSH)*”;



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTA** la Circolare del MEF-RGS del 18 gennaio 2022, n. 4, recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) - art. 1 comma 1 del decreto-legge n. 80 del 2021- indicazioni attuative*”;

**VISTA** la Circolare del MEF-RGS del 24 gennaio 2022, n. 6, recante “*Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Servizi di assistenza tecnica per le Amministrazioni titolari di interventi e soggetti attuatori del PNRR*”;

**TENUTO CONTO** della riunione svoltasi il 31 maggio 2023 tra la Direzione Generale Creatività Contemporanea, l’Unità di Missione PNRR del Ministero della Cultura e il Tavolo Tecnico di confronto cultura istituito nell’ambito delle attività svolte dal Nucleo PNRR Stato-Regioni a norma dell’art. 33 del D.L. 152/2021, convertito con legge del 29 dicembre 2021, n. 233, conclusasi con esito positivo;

**VISTI** la valutazione preliminare di coerenza con i requisiti del PNRR, effettuata congiuntamente con il Ministero dell’Economia e delle Finanze - Ispettorato Generale per il PNRR (già Servizio centrale per il PNRR) ai sensi della circolare n. 21 del 14 ottobre 2021 del MEF-RGS, e l’esito positivo comunicato con nota dell’Unità di Missione del 5 giugno 2023, recante altresì il nulla osta alla pubblicazione dell’Avviso pubblico relativo al citato Sub-investimento;

**VISTA** la Determina direttoriale dell’11 novembre 2022, n. 34 con cui la DGCC ha affidato all’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo d’impresa S.p.a. – Invitalia S.p.a. il supporto tecnico-operativo per la realizzazione dei sub investimenti M1C3 I 3.3.1 (Azione A I) e M1C3 I 3.3.3 (Azione BI), in qualità di Soggetto gestore per lo svolgimento delle attività di istruttoria delle domande, concessione, erogazione dei contributi e dei servizi connessi, esecuzione dei controlli e delle ispezioni sulle iniziative finanziate;

**DATO ATTO** che con “Soggetto gestore” si intende il soggetto delegato, con apposita convenzione, alla cura dell’istruttoria delle domande, alla concessione e all’erogazione dei contributi e dei servizi connessi, all’esecuzione dei controlli e delle ispezioni sulle iniziative finanziate, ai sensi della normativa vigente;

**VISTA** la Convenzione n. 21 del 12 dicembre 2022 sottoscritta tra DGCC e l’Agenzia nazionale per l’attrazione degli investimenti e lo sviluppo di impresa - Invitalia S.p.a. approvata con Decreto direttoriale del 13 dicembre 2022, rep. n. 612, ammesso alla registrazione dalla Corte dei Conti il 13/01/2023 n. 91;

**VISTA** la nota della Direzione Generale Organizzazione prot. n. 9194 del 15 marzo 2023, con cui si comunica che, a decorrere dal 15 marzo 2023, il Dirigente, di livello generale, dott. Onofrio Cutaia è collocato in aspettativa ex articolo 23 bis del decreto legislativo 30 marzo 2011, n.165;



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica dell'11 aprile 2023 con cui, ai sensi dell'art. 19 comma 3 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, è stato conferito al dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Segretario generale del Ministero della Cultura;

### **DECRETA**

1. È approvato l'Avviso pubblico, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, per la presentazione di proposte progettuali di *capacity building* per gli operatori della cultura, nell'ambito del PNRR, MISSIONE 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività, cultura e turismo, COMPONENTE 3 - Turismo e cultura 4.0, MISURA 3 - Industrie culturali e creative, INVESTIMENTO 3.3 – “Capacity building per gli operatori della cultura per gestire la transizione digitale e verde”, Sub-investimento 3.3.3 “Promuovere la riduzione dell'impronta ecologica degli eventi culturali favorendo l'inclusione di criteri sociali e ambientali nelle politiche degli appalti pubblici, orientando così la filiera verso l'ecoinnovazione di prodotti e servizi” (Azione B I).
2. Con successivo atto, verrà istituita un'apposita Commissione di valutazione composta da tre membri, di cui due designati dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea e uno designato dal Tavolo Tecnico di confronto cultura istituito a norma dell'art. 33 del D.L. 152/2021, convertito con legge n. 233 del 2021, in rappresentanza di Regioni, Province Autonome ed Enti locali.
3. L'Avviso pubblico e i suoi allegati sono parte integrante del presente Decreto.
4. Il presente Decreto, comprensivo dei suoi allegati, viene pubblicato sui siti internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea, del Ministero della Cultura e di Invitalia S.p.a., con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti di tutti gli interessati. L'Avviso viene inoltre pubblicato sul sito ufficiale del portale [www.italiadomani.gov.it](http://www.italiadomani.gov.it).

4

**IL SEGRETARIO GENERALE**

**AVOCANTE**

(dott. Mario Turetta)

Si allega:



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- Avviso pubblico
- Allegato 1 all'avviso (Linee di indirizzo metodologico)
- Allegato 2 all'avviso (Criteri di valutazione)
- Allegato 3 all'avviso (Fac-simile domanda di partecipazione – Proponente singola organizzazione)
- Allegato 4 all'avviso (Fac-simile domanda di partecipazione – Proponente rete di organizzazioni)



DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it

PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it